



Receta: Licuado de Banana desde el enfoque DUA.



Maestra Ana Leonor Junco Franzen
Prof. de Tecnología Alimentaria Esteban Adolfo Maccio Fascendini
Maestra Dinamizadora Ana Gabriela Erhardt Ayala
Fray Bentos
Río Negro

Centro Educativo: Escuela Especial N°60 Discapacidad: Intelectual Dr. Mario Carminatti

Áreas	Disciplina	Contenido
Conocimiento de Lengua	Lectura	La verificación del texto leído
	Escritura	El código escrito

Resumen

El presente trabajo, fue realizado entre los grupos de Segundo Ciclo y el Taller de Tecnología Alimentaria, en el Centro de Recursos de Escuela Especial N°60. El mismo nace por la necesidad de crear hábitos saludables con su alimentación, apoyándonos con el Taller que cuenta la escuela, hace dos años. Con la llegada de la pandemia, la escuela debió suspender las clases desde la presencialidad. En el centro educativo, se comienza a trabajar desde la virtualidad, por lo que el colectivo docente empieza a apoyarse en referentes del centro educativo, en consonancia con la inspección respectiva. Se crean tutoriales para poder llegar a las familias, en el manejo de Crea y evitar las posibles barreras que surgen para que el alumnado participe y aprenda. Surgen las reuniones por zoom, planificadas, y desde el grupo de segundo ciclo, se comienzan a generar aportes para pensar, en el qué y cómo planificar. Las reuniones con los alumnos de clase, se inician por zoom, por la plataforma Crea, por Whatsapp, creciendo día a día el intercambio de comunicaciones entre el alumnado, los docentes y las familias. En este intercambio casi a diario, se evidencia que el desayuno ha ido perdiendo importancia, por diferentes razones. Por esto se decide planificar una Unidad de trabajo, que acerque e incremente el conocimiento sobre los alimentos, sus nutrientes y la importancia de los mismos, entendiendo que el mismo es fundamental para el crecimiento y el desarrollo cognitivo del alumnado. La Unidad lleva el nombre



de "En camino a la alimentación saludable". En este camino, el trabajo en ciclo es fundamental, para que el alumno pueda aprender en forma integral. La búsqueda de estrategias, para atender al alumnado en su totalidad, en forma diversificada, lleva a que el trabajo se presente en formato del Diseño Universal para el Aprendizaje (D.U.A.). En la vuelta a la presencialidad, se resignifica la actividad con la Receta, volviendo a trabajar con el video y los materiales en formato papel. Se les solicita entonces, que repliquen la receta en su hogar, y envíen las evidencias. El trabajo continúa en la plataforma Crea.

Objetivo General

Promocionar la creación de recetas sencillas y saludables, como parte del texto instructivo, que aporten nutrientes necesarios para el crecimiento, utilizando las tecnologías existentes.

Objetivos Específicos

- Favorecer la elaboración de recetas saludables con alimentos cotidianos.
- Reconocer las partes del texto instructivo.
- Utilizar los medios tecnológicos para lograr una correcta comunicación de los actores de la comunidad educativa.
- Replicar los conocimientos adquiridos en el entorno familiar.

Desarrollo

El presente trabajo, se conforma con seis etapas establecidas de la siguiente forma:

- Planificación de la Unidad En Camino a la Alimentación Saludable, en Drive entre los docentes de 2do ciclo y el Profesor de TTA.
- Realización del video a cargo del Profesor de TTA, como parte de la orientación realizada desde la Inspección, a los efectos de desarrollar habilidades y destrezas manuales. Elaboración de materiales que acompañan el soporte visual.
- Envío de los archivos a Plataforma Crea
- Puesta en común en la virtualidad.
- Resignificación de la actividad en la nueva presencialidad.
- Réplica de los alumnos a nivel familiar.
- Otras actividades.



ACTIVIDADES

Primera Actividad

Esta primera actividad, se desarrolla en la virtualidad. Luego de mantener entrevistas entre los compañeros del ciclo, via Zoom, se establece la pertinencia de crear una Unidad de trabajo, con los fines descritos anteriormente. Se visualiza la necesidad y la oportunidad de contar con el Profesor de TTA, y nuclear a alumnos del Profesor de Taller de Carpintería. Los docentes de 2do Ciclo planifican en Drive en tiempo real, aportando cada uno su impronta. Los docentes desde su lugar, van incorporando objetivos, contenidos, estrategias, recursos necesarios para que el alumnado, adquiera los conocimientos perseguidos. Su eje principal es el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje(D.U.A.). Este enfoque educativo, busca reducir al mínimo las barreras para el aprendizaje, de forma que todo el alumnado reciba las mismas oportunidades para aprender.

Segunda Actividad

La segunda actividad la define, la creación del video a cargo del Profesor de TTA (Tecnología Alimentaria). [Video](#)

El mismo lo diseña y realiza en su hogar el docente, con el propósito de proporcionar material de calidad y de uso cotidiano. El video es un tutorial, que se realiza en formato amigable al alumnado, con lenguaje claro y simple. El material audiovisual es acompañado con el texto de la receta. El texto está redactado en imprenta mayúscula e imprenta minúscula, donde las partes de la receta, se encuentran destacadas en Negrita. El tercer texto está escrito en imprenta mayúscula y con pictogramas. Los pictogramas, en forma alternativa acompañan el texto, estimulando la lectura .De esta forma el alumnado recibe el material, en diferentes formatos, eliminando o minimizando las barreras que se puedan presentar. En casos puntuales, recibían el material en formato papel. El video se enviaba por Whatsapp.

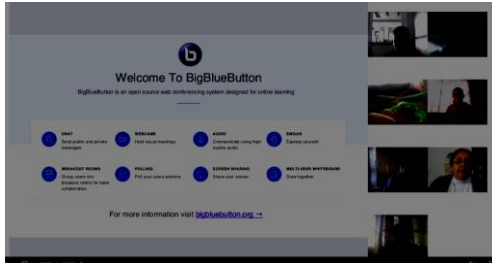
Tercera Actividad

La tercera actividad consiste, en la subida de archivos a plataforma Crea. El video con el tutorial de la receta, más el envío del material escrito en diferentes formatos. El docente graba la consigna y la presenta a su vez en forma escrita. En la actividad se le solicita que realicen el



visionado del video y que lean la tarea a realizar.

Cuarta Actividad



La cuarta actividad, consiste en realizar la puesta en común a través de la plataforma zoom. Se planifica la clase a través de la plataforma Crea, se realiza en Conference de forma que los alumnos puedan visualizar el video, leer y argumentar desde la oralidad. En esta instancia, se comparte pantalla de

forma que los alumnos puedan leer, donde cada uno lo va realizando o se le apoya en forma individual. En la actividad, se orienta al alumnado a identificar las partes de la receta, como un tipo de texto instructivo.

Quinta Actividad

La quinta actividad, se realiza en la nueva presencialidad. Se planifica en el grupo realizar la actividad en el comedor del centro educativo, respetando las normas sanitarias, con todo el alumnado dividido en dos grupos: turno matutino y turno vespertino. Se realiza entonces la actividad, en formato DUA. Participan las maestras de Primaria IV, Primaria V, Primaria VI y el Profesor de Tecnología Alimentaria.

La actividad contempla los momentos del DUA:

Principio de Representación: se refiere a proveer múltiples medios de representación (el qué del aprendizaje). Los alumnos y las alumnas perciben la información de la misma manera. Es decir alumnos y alumnas con discapacidad visual, no perciben la información en las mismas condiciones que los alumnos y las alumnas con discapacidad auditiva y viceversa. El alumnado que proviene de otros países, con distinto idioma, no podrá percibir la información sino se cuenta con un traductor a tales efectos. Finalmente no existe un único método que sirva para todos los alumnos y alumnas, por lo que al no poder percibir la información no habrá aprendizaje.

Principio de Acción y de Representación (el cómo del aprendizaje) se refiere a proveer múltiples medios de expresión y acción, donde el alumnado expresa lo aprendido de la forma en que se siente más seguro y que es más adecuado para él. Algunos/as se podrán expresar a través del dibujo, otros/as lo harán a través de la escritura, es muy probable que algunos/as alumnos y



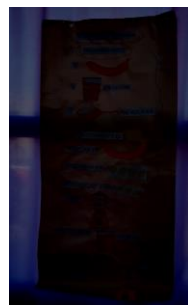
alumnas utilicen la dramatización para expresarse.

Principio de Implicación (el por qué del aprendizaje) se refiere a la forma en que se involucran con el aprendizaje, hay alumnos y alumnas que disfrutan de la sorpresa, la novedad, por otro lado están aquellos/as que prefieren la rutina rigurosa. Al igual que en los otros principios, no existe un único método o un único medio para que el alumnado se involucre, por lo que se deben presentar múltiples recursos y materiales, para que el alumnado se involucre con total éxito.

El primer momento, es proporcionar al alumnado Múltiples formas de implicación y motivación. Se les entrega un video atractivo realizado con lenguaje claro, sencillo, que facilita al alumno mantener su atención e interés.



El segundo momento es invitar al alumnado, a utilizar Múltiples formas de acción y representación. En esta etapa, se presentan los textos en diversos formatos: texto en imprenta mayúscula, texto en imprenta minúscula, texto -imagen, y texto -pictogramas. Además de contar con el texto en formato papel, se colocan papelógrafos y los textos se encuentran también en computadoras. Los alumnos comienzan entonces a circular, por los diferentes lugares, de acuerdo a un circuito establecido para tomar contacto, con los textos.



Llega el momento de que los alumnos y las alumnas se expresen.



Múltiples formas de expresión y acción. El docente formula la consigna de trabajo. Consigna: escribe o representa la receta para preparar Licuado de Banana. Presentada la consigna, la docente detalla y muestra los recursos a utilizar, en cada equipo. Cada equipo contará con papel de papelógrafo, imágenes para recortar, hojas para escribir, computadora para grabar un audio o la posibilidad de poder relatar a través de un video.

Cierre: la docente solicita a cada equipo de trabajo que exponga su trabajo, solicitando a todos los compañeros, la escucha atenta en un ambiente de respeto y compañerismo.

[Los alumnos se expresan a través de un video.](#)

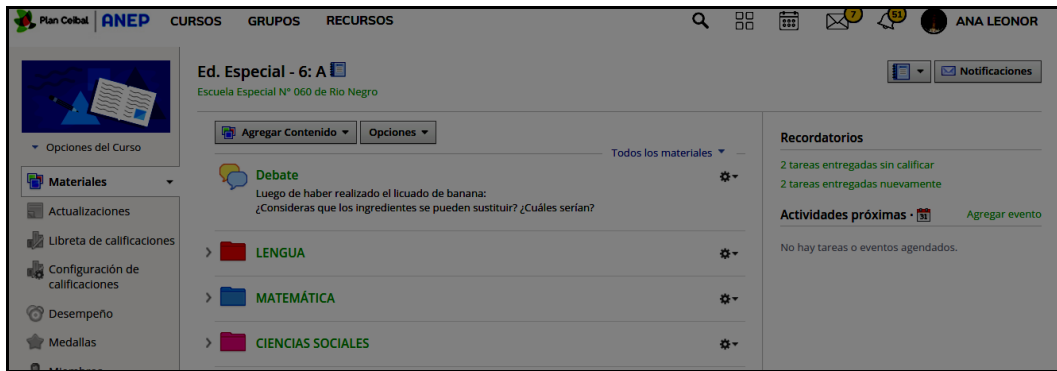


Sexta Actividad

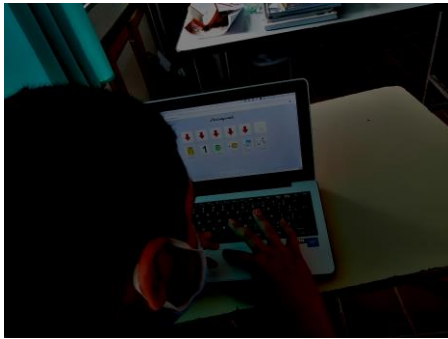
La sexta actividad, requiere que los alumnos repliquen la receta en su hogar. En forma autónoma bajo la supervisión en este caso del familiar responsable, el alumnado deberá ser capaz de realizar el tutorial en su hogar, con los elementos que posee. Los tutoriales realizados, se comparten con los grupos de segundo ciclo.

Actividades que se continúan trabajando.

Debates en Crea: presentada la pregunta los alumnos deben opinar al respecto.



Subtitular un texto con pictogramas, realizado por alumnos en modalidad monitor-estudiante, como medio alternativo a la escritura.



Creación de Power Point por alumnos de Taller: el alumno debe seleccionar y jerarquizar las fotos para poder realizar una Power Point.

Creación del Canal de Youtube, para subir las actividades que se realicen en el centro escolar.

[Canal de Youtube](#)

Estrategias

- Elaboración de tutoriales específicos para cada actividad. Si bien se contaba con tutoriales pre establecidos por Crea, su nivel era muy elevado para la comprensión del alumnado, por el cual los docentes elaboran sus tutoriales. Estos son compartidos con el colectivo docente y replicado en sus familias, vía Whatsapp.
- Reunión con alumnos vía Zoom y Whatsapp.
- Entrega de materiales en formato papel, para aquellos alumnos que no poseen conectividad.
- Elaboración de un texto sencillo con instrucciones claras, en imprenta mayúscula.



Recursos

Recursos humanos: docentes, alumnos, familias o tutores.

Recursos materiales: computadora, celulares, tablet, cuadernos, material en formato papel, imágenes, papelógrafo, utensilios de cocina, papelería.

Tecnología Usada

Se utilizó la plataforma CREA porque permite las posibilidades de interacción entre diversos actores: director-maestros, profesores-maestros, maestros-maestros, maestros-niños y niños-niños; ya que permite el intercambio mediante diversas vías de comunicación. Brinda un entorno virtual de aprendizaje que permite gestionar cursos, crear o compartir materiales didácticos para los estudiantes y trabajar en grupos. CREA complementa la educación presencial con la virtual y facilita de esta forma el desarrollo de propuestas pedagógicas mixtas. El docente puede desarrollar sus clases curriculares y proponer tareas diversificadas, puede trabajar niño a niño en forma individualizada. Los niños pueden comunicarse con el maestro por mensajería interna y con sus propios compañeros, integrantes del curso. Facilita el intercambio a través de grupos de trabajo.

La Dinamizadora generó el espacio para que los docentes exploren, conozcan y se apropien del recurso CREA integrándolo a sus prácticas educativas. Andamiar al docente en el proceso de proponer tareas y realizar el seguimiento de calificaciones de sus estudiantes.

Agregar contenidos: Agregar archivos, enlaces, foros, páginas y álbumes multimedia. Los niños deben ser capaces de subir, desde su computadora, las fotos o videos que tengan guardado en su archivo para compartir en la propuesta del docente. Los videos se realizan desde sus móviles celulares o desde su computador. Pueden subirlos a su portafolio para que quede como evidencia de sus trabajos.

Dentro de las aplicaciones que permite la computadora, los niños pueden buscar y seleccionar imágenes en google, producir un texto, organizarlo con la barra de herramientas e insertar una imagen, realizar un cuestionario, grabar una respuesta o un mensaje, crear una presentación.



Evaluación

La evaluación de la actividad, se dio en el ámbito virtual y presencial. En el ámbito virtual se evalúa en la medida que el alumno:

- 1) Ingrese a la plataforma Crea;
- 2) Busque la carpeta con la actividad a realizar;
- 3) Realice la tarea correctamente;
- 4) Suba los archivos a la plataforma;
- 5) Envíe su tarea;
- 6) Ingrese a Conference en Crea para poder realizar la puesta en común.
- 7) Realice grabación o video, y logre subirlo a Crea.
- 8) Utilizar una rúbrica de evaluación para observar si cumple con las propuestas establecidas.

En el presencial se evalúa en el cumplimiento de tareas presentada, en formato papel. Se presentan evaluaciones donde debe completar la tarea, elegir los ingredientes necesarios para realizar la receta, escribir el nombre de los ingredientes ,etc.

Conclusiones

En el Centro de Recursos se fomenta el trabajo en Dupla con el enfoque DUA, ya que permite transmitir conocimientos, actividades, de diferentes maneras atendiendo a la diversidad existente. Este enfoque minimiza o elimina las barreras para el aprendizaje.

En el período de clases, sin clases presenciales se planifica desde este enfoque como una forma de aprender, en aula invertida. Esta modalidad de trabajo ha permitido, mantener y acrecentar el vínculo escuela-alumno-familia.

La actividad fue fructífera, ya que se adquirieron conocimientos en diversas áreas. Los alumnos adquieren destrezas en la elaboración de recetas, como un tipo de texto instructivo.

Proyecciones y recomendaciones a los colegas

La escuela como Centro de Recursos, fortalecerá la realización de actividades, bajo el enfoque DUA, para poder socializarlos con otras instituciones educativas.

Fomentar las distintas actividades que se realizan en el centro escolar, visibilizados por el canal de Youtube, en CREA, u otro medio.



Realizar tutoriales para la familia, de diversos temas, para luego poder socializarlos en la escuela. Grabar su video y editarlo en Open shot. Subirlos al canal de youtube para compartirlo con las familias.

Explorar más propuestas de CREA para realizar un seguimiento más personalizado de sus trabajos. Compartir la actividad en tiempo real por Meet u otra plataforma.

A los colegas, recomendar que utilicen el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje, como recurso para poder llegar a cada uno de los alumnos en forma individual y eficaz, eliminando las barreras que pueden aparecer. En la multiplicidad de recursos presentados, está el beneficio pedagógico, permitiendo el desarrollo individual de cada alumno. En palabras de Carlos Skliar “*No hay que estar preparados, sino disponible*”.

Bibliografía Consultada

- Alba Pastor, Carmen; Sánchez Serrano, José Manuel; Zubillaga del Río, Ainara (2016). Diseño Universal para el Aprendizaje. Pautas para su introducción en el currículo.
- Programa de Educación Inicial y Primaria Año 2008
- Pictoaplicaciones. <https://www.pictoaplicaciones.com/>
- Orientaciones de políticas educativas del Consejo de Educación Inicial y Primaria Quinquenio 2016-2020
- Skliar, Carlos.(2012) Revista Saberes N°20. Disponible en: <http://revistasaberes.com.ar/2012/12/no-hay-que-estar-preparado-sino-disponible/>

NOTA:

El presente trabajo es publicado bajo la responsabilidad de sus autores, y con Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional. Los autores son responsables de que su texto cumpla con la normativa vigente sobre derechos de autor.