Creando en tiempos de pandemia. Actividad coordinada de forma interdisciplinaria

Maria Noel Castro
Gabriela Pérez
Albertina Salas
Andrea Pacheco
Micaela Sosa

Subsistema o lugar donde se implementa: CES
Centro educativo: Liceo Ramón Goday – Casupá
Áreas o asignaturas: Química e Inglés

Resumen

En el siguiente apartado se encuentra una reseña y la propuesta que realizaron 5 docentes del Liceo Ramón Goday de Casupá durante el mes de abril de 2020, momento en el cual se suspendieron las clases presenciales, pero se continuaron de forma virtual. La propuesta que se desarrolla tiene como objetivo fomentar la reflexión del uso prudente de tapabocas cuando se concurre a lugares públicos. En este periodo de trabajo si bien se encontraban cerradas las instituciones educativas ya existía la probabilidad de regresar a la presecialidad, por eso el grupo de docentes fomentó la creación personal de los tapabocas a los estudiantes, sin perder de vista los contenidos curriculares de los cursos de química e inglés.

Fundamentación

Según Litwin (2008) las noticias actuales, nos ayudan a conocer la realidad en que estamos inmersos y motivar a los estudiantes con el estudio de los contenidos, pero también constituyen por sí mismo conocimiento. De esta manera una noticia de la actualidad puede utilizarse para la enseñanza, ya que contextualiza el proceso de aprendizaje de la realidad en la que se desarrollan los estudiantes y fomenta la reflexión.

El estudio de una noticia de actualidad es una invitación para pensar, entendiendo que los lleva al análisis y a la reflexión, y que a su vez estos son procesos inherentes a la condición humana. Porque pensar, analizar y reflexionar implican (como plantea el autor): creer, suponer, conjeturar, adivinar, buscar razones, idear, inventar. Dice que “en el buen pensar se integran el texto y el contexto, lo simple y lo complejo, lo objetivo y los subjetivo”.

Las noticias que deberían llevarse al aula son aquellos en los que el contexto del estudiante lo amerite, es decir, llevar noticias que para el estudiante valgan la pena ser estudiadas, que despierten el interés de seguir buscando soluciones o de seguir investigando. Como Litwin (2008) plantea no se trata solo de elegir una estrategia de enseñanza más vivida o comprensible, sino de que la noticia estimule el pensamiento y la reflexión, y para ello se debería de incorporar al aula una pequeña parcela de la realidad. Si es una buena noticia incitara a los estudiantes a tomar partido, a reconocer controversias y a la búsqueda de mejores razones para seguir estudiándolo.

La realidad de hoy se mueve en torno al virus SARS-CoV-2 causante de la enfermedad COVID-19, por ende, se considera necesario llevar el tema a nuestras clases. La finalidad de esta actividad no es bombardear de tareas en referencia al tema, sino que buscar estrategias y soluciones frente a la convivencia con el virus. El tema seleccionado está relacionado al uso de tapabocas como equipo de protección personal frente a la pandemia que está viviendo Uruguay, así como también en las actividades prácticas a realizar en el laboratorio. De esta manera, se busca estudiar la confección de un tapaboca (que puede llegar a ser utilizado en el momento de reintegro a clases), analizar los tipos de tela que serían preventivos en el contagio del virus y fomentar la importancia del uso de este tipo de protección personal en los laboratorios.

Objetivos

General

Propiciar la reflexión por parte de los estudiantes de la importancia del uso de tapaboca como equipo de protección frente a la pandemia que se está viviendo, así como también en las actividades prácticas a realizar en el laboratorio.

Específicos

- Motivar la participación y comunicación entre pares con actividades grupales en momentos de distanciamiento social.
- Diseñar y elaborar un tapaboca, indagando previamente sobre los tipos de telas utilizados en tapabocas y sobre los usos de los equipos de protección personal en los laboratorios.
- Presentar oralmente su actividad practicando el idioma Inglés.

Desarrollo

La consigna general de la propuesta fue que los estudiantes debían realizar las diferentes actividades a lo largo de 4 semanas, en las cuales, las docentes guiaban el trabajo.

Etapa 1: Indagando

En esta etapa los estudiantes encontraban información que les resultaba útil para informarse del virus y la pandemia. Había varios enlaces que le permitían profundizar en la temática.

Etapa 2: Reflexionando

Esta actividad era para realizar de forma colaborativa con un/a compañero/a que se sientan a gusto. Para presentar evidencia del trabajo en equipo, se debían realizar capturas de pantalla de la videollamada y presentarla a la docente.

Preguntas que guiaban la actividad:

1. *¿Por qué es importante usar el cubrebocas en ambientes públicos?*
2. *¿Cualquier tipo de tela sirve para elaborar un tapaboca que evite el contagio de la enfermedad Covid 19, causada por el virus Sars-CoV-2? ¿Qué características debe tener la tela a usar? ¿Por qué?*
3. *¿Los tapabocas a utilizar en el laboratorio deben cumplir el mismo requisito que los usados para prevenir enfermedad Covid 19? ¿Deben ser más o menos exigentes?*
4. *¿El tapaboca a elaborar servirá para protegernos en el laboratorio en todos los casos? Cita 4 casos en lo que su uso sea adecuado, y 4 en los que se deberá utilizar un tapaboca de mejor calidad.*

Etapa 3: Construyendo

¡Manos a la obra!
- Crea un diseño (dibujo a mano o programado) que te guste y que esté vinculado con lo que se está abordando en las clases de química. Por ejemplo, puedes pensar en una molécula estudiada, algún símbolo químico, etc.
- Deberás crear un tapaboca con los materiales que tengas en tu casa sumando el diseño creado anteriormente (puedes pintarlo, bordarlo, pegarlo). Para eso puedes consultar los siguientes tutoriales:

- *Cómo coser a mano*
- *Cómo elaborar un tapaboca*

- Para organizarte puedes registrar los materiales que necesites.
- Toma fotos del proceso de tu trabajo.
- Por último, elabora un video de no más de 1 minuto donde se te vea a ti construyendo el tapaboca en diferentes momentos. Sugerencias para crear y editar videos: power point (computadora), moviemaker (computadora), vivavideo (celular), powerdirector (celular), o cualquier otro que conozcas, solo te planteamos sugerencias.

Esta actividad fue denominada: ¡Manos a la obra! Donde los estudiantes debían de elaborar un tapabocas.

Etapa 4: Compartiendo experiencias

Esta etapa consistía en compartir, entre los compañeros de clase y docentes, la experiencia que habían vivido los estudiantes a la hora de elaborar su tapaboca, así como realizar una breve presentación de él. Contaban con 2 minutos para realizar la presentación, mediante la reunión por Zoom coordinada previamente con los docentes. Algunos aspectos a considerar al momento de realizar la presentación el estudiante era:

- Citar al menos un aprendizaje que había logrado, y una dificultad que tuvo que enfrentar.
- Explicar cómo se vincula el diseño del tapaboca con lo abordado en clase de química.

Esta instancia de compartir las experiencias fue con compañeros de diferentes niveles, mediante una segunda reunión por Zoom. La información a presentar debía estar en inglés, según lo que se indicaba en la propuesta:

Propuesta:
1) Luego de confeccionar tu tapaboca, piensa detenidamente en cada uno de los pasos que te llevaron a realizarlo. Regístralos en tu cuaderno.
2) A continuación, desarrolla los puntos, se lo más específico posible y utiliza vocabulario acorde al proceso de elaboración (por ejemplo: tapaboca, coser, hilo, etc). Incluye una breve reflexión sobre el sentido de usar tapaboca desde tu punto de vista.
- *Adjunto diccionarios que pueden serte útiles:*
  www.wordreference.com
  www.linguee.com

3) Incluye conectores para darle una mayor claridad y organización al texto.
- *Adjunto página que puede ayudarte:*
  https://englishstudypage.com/grammar/connectors-in-english-contrast/

4) Luego de tener los textos listos, comienza a practicar la presentación oral. Si tienes dudas de cómo pronunciar una palabra, puedes recurrir al diccionario www.wordreference.com y dirigirte a la opción 'listen'.
5) Debes intentar apartarte cada vez más de tu cuaderno y lograr expresar de forma independiente tu presentación oral. Utiliza tu celular para ensayar tu 'speech' y así lograr identificar errores, corregir postura, "contacto visual", etc.
6) ¿Estás listo? ¡Hora de presentar por ZOOM!

Evaluación de la actividad

Se utilizaron rubricas de evaluación para las actividades, las cuales fueron entregadas previamente a los estudiantes. Se presentan a continuación:

Rúbrica para evaluar la actividad en general

	Insuficiente 0p	**Satisfactorio 0,5p o 1p**	**Muy bueno 1p o 2p**
Trabajo colaborativo	No presentan evidencia de un trabajo grupal	Presentan evidencias de un trabajo en grupo, pero no se observa que sea colaborativo.	Presentan evidencia de un trabajo grupal y colaborativo. **1p**
Respecto a la etapa reflexionando	Responden de manera incorrecta o muy incompleta las cuestiones planteadas. No se refleja una elaboración, ni reflexión por parte de los estudiantes, sino un "recorte y pegue" de información.	Responden la mayoría de las cuestiones de manera correcta y completa. Se evidencia lectura de información, reflexión y elaboración de las respuestas brindadas. **1p**	Responden todas las cuestiones planteadas de manera correcta y completa. Se evidencia claramente lectura de información, reflexión y elaboración de las respuestas brindadas. **2p**
Dimensiones del tapaboca elaborado	Se aleja mucho de las dimensiones correspondientes. La relación entre las partes no es acorde a la realidad.	Las dimensiones son acertadas. En general, la relación entre todas las partes es acorde a la realidad.	Las dimensiones son acertadas, acorde a las personas que lo va a usar. La relación entre todas las partes es acorde a la realidad. **1p**
Evidencia de elaboración propia del tapaboca	Presenta muy pocas evidencias, de que es el autor del tapaboca. O las evidencias son dudosas.	Presenta varias evidencias (más de tres) de que es el autor del producto.	Presenta muchas evidencias claras de que el tapaboca fue elaborado únicamente por él/ella. **2p**
Recursos	No reciclan, ni reutilizan materiales en desuso.	Sólo algunos de los materiales utilizados son reciclados y/o reutilizados.	Todos los materiales utilizados son reciclados y/o reutilizados. **1p**
Creatividad	Los tapabocas presentados son poco o nada creativos, son muy similares a los presentados por los demás integrantes.	Los tapabocas presentados son en general creativos, presentan sólo algunas características similares a la de los demás integrantes.	El producto presentado es creativo, y original. **1p**
Prolijidad	Los tapabocas están desprolijos.	En general presentan productos prolijos.	Los productos elaborados están muy prolijos, con buenas terminaciones y detalles. **1p**
Diseño	No presenta relación con lo abordado en clase de química.	Se relaciona de manera general con lo abordado en clase.	Presenta una clara relación con algún contenido específico abordado en química. **1p**
Presentación oral del producto elaborado	No presentan el producto, o lo hacen sin tener en cuenta las consideraciones pautadas.	Presentan el producto, pero tienen en cuenta las consideraciones sólo de forma parcial. **1p**	Presentan el producto elaborado atendiendo a todas las consideraciones pautadas, y en el tiempo solicitado. **2p**

Rúbrica para evaluar la presentación oral en inglés:

	Insuficiente 0p	**Bueno 1p**	**Muy bueno 2p**	**Excelente 3p**
Claridad y organización durante la presentación:	Falta organización y claridad en el paso a paso de la elaboración del producto.	Buena presentación, aunque con algunos reparos y en partes confusa.	Presentación clara y organizada de la elaboración del producto.	Presentación excelente, muy clara y organizada.
Utilización de gramática:	Los errores gramaticales alteran la comprensión.	Buena, aunque algunos errores gramaticales dificultan la comprensión.	Se aprecian mínimos errores gramaticales que no afectan comprensión.	No se aprecian errores gramaticales.
Aplicación de vocabulario:	No se utiliza vocabulario específico de la temática.	Buen uso de vocabulario, aunque no siempre acorde con la temática.	Denota fluidez en el vocabulario acorde a la temática.	Excelente uso de vocabulario, muy acorde a la temática.
Fluidez y "contacto visual" con oyentes.	No observa el monitor, evita "contacto visual" con la audiencia. Lee apuntes la mayor parte del tiempo.	Uso del "contacto visual" con la audiencia, aunque recurre a las notas reiteradamente.	Atrae la atención de la audiencia con el "contacto visual". Rara vez recurre a notas.	Mantiene "contacto visual" con la audiencia y no recurre a notas en ningún momento.

Evaluación del proyecto

El proyecto fue evaluado a partir de rubricas desde una forma valorativa y formativa (para los estudiantes), pero también fue evaluado desde los aprendizajes significativos de ellos. En la experiencia compartida, que tenía como finalidad una autoevaluación por parte de los estudiantes, se mostraron grandes logros: desde el aprender a coser, coser en familia, diseñar tapabocas creativos y prácticos, hasta la elaboración de tapabocas para vender, formándose un emprendimiento estudiantil (que hasta hoy continúa).

Conclusiones

Los estudiantes se mostraron muy motivados frente a la propuesta presentada, empoderándose de la actividad, al ver la construcción de un producto que tiene un uso propio y personal. Se logró la elaboración de un producto creativo, original y con muy buenas terminaciones. Las presentaciones de los estudiantes reflejaron un claro vínculo entre el producto elaborado y el curso de química; así como un muy buen manejo del idioma inglés y de las herramientas informáticas.

Por otro lado, fue necesario dedicar más tiempo del planificado inicialmente, para realizar un verdadero seguimiento de los estudiantes. Además, se dificultó la coordinación de las últimas videoconferencias, ya que fue necesario encontrar tiempos en común entre los estudiantes de distintos cursos y las docentes implicadas en el proyecto.

Bibliografía consultada.

- Letwin, L. (2008). Aprendizaje Significativo.

NOTA:

El presente trabajo es publicado bajo la responsabilidad de sus autores, y con Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional. Los autores son responsables de que su texto cumpla con la normativa vigente sobre derechos de autor.